



▶ COVER DESIGN : KAZUO MIYAMURA  5GAS
http://www.5-gas.com 5GAS 5GAS 5GAS 5GAS



TAKESHI BO / BAMBOO COMICS

BAMBOO COMICS

メイドインアビス

MADE
IN
ABYSS
1



つくしあひだり

**TAKE
SHOBO**



9784812483800



1929979008192

ISBN978-4-8124-8380-0

C9979 ¥819E

雜誌 57629-38

定価 本体819円+税

幻想と機械が入り混じる
大冒険活劇、第二巻!!

に、少年の姿をしたロボットを拾い……

か母のような偉大な探偵家になり、アビスの謎を解き明かすことを夢見ていた。そんなある日、リコはアビスを探偵中



アリスの不可思議に満ちた姿は人々を魅し、冒険へと誘ひ立てた。そして驚くべき大穴に眠る異次元者たちは、次第に探知されてはばれをうになていく。

アリスは、謎めいた生物となが生息し、今の人間では作りえない貴重な生物が揃っていた。

開々まで探検をすつたアリスは、アリスは、謎めいた生物となが生息し、今の人間では作りえない貴重な生物が揃っていた。

アリスは、謎めいた生物となが生息し、今の人間では作りえない貴重な生物が揃っていた。

MADE IN ABYSS

Presented by TUKUSHI AKIHITO

アビスの呪い

アビス内を上昇する際のみ、かかる負荷です。
 本当は「上昇負荷」というのですが、原因が不可解で、深くまで入り込んだ者を解さない壁から、アビスの呪いと呼ばれる方が一般化しています。

深界一層 から湧き上がる責任

軽い目眩と吐き気

深界二層 から深界一層へ戻る
かかる負荷

重い吐き気 頭痛 末端の痺れ

[深界三層](#) から深界二層へ戻る
[お断り](#)

平衡感覚の異常 幻覚 幻聴

深界四層

深界五層 から深界四層へ戻る
かかる負荷

全感覚の喪失 意識混濁 自傷行為

深界六層 から深界五層へ戻る
かかる自費

人間性の喪失 もしくは死に至る

深界七層 から深界六層へ戻る
かかる費用

確實な死



電報船

アビス中から手紙や小荷物を地上へ輸送する小型の風船。

ガス式



・ガス式の原料は、アビス内で取れる。
植物のタネ。

このタネは、ガスにおよぶ浮遊して、自らをアビス内の虫に食べさせ、寄生して苗床にする。



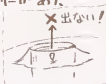
・タネは空気の違いを感じるセンサーがあり、アビスから出ることはない。

都合よくオースのある地帯近くで留まる。

弱点:

フェロモンとか遠い虫や、大型の鳥によく食われる。

そこそこの重さまで
はこべる



熱式



・よく途中で火が消える

・空まで行、ちやうどことがある

・生き物には襲われにくい

・持ち込む際に火種部分が
かさばる

それなりの重さまで
はこべる

今は**ガス式**が
主流





CONTENTS

ハローアビス

02

樹住まいの
化石群
035

ハローアビス

01

大穴の街
オース
003

ハローアビス

03

元仕置き部屋、
リコ私室
055

ハローアビス

04

ベルチェロ
孤児院
069

ハローアビス

05

復活祭
091

ハローアビス

06

予兆
113

ハローアビス

07

出発前夜
123

ハローアビス

08

いきます！
143

MADE IN ABYSS 01

Presented by Takashi Akihito

僕が空を飛ぶのは
空の奥までを指し示す
空想の羅針盤

空の奥までを指し示す
空想の羅針盤

AN OBJECT
THAT POINTS TO
SOMEWHERE IN
THE SKY ANYWHERE
ANYTIME

星の羅針盤

THE
GOLD COMPASS



手の届かぬものへ
導くその針には

IT LEADS TO
PLACES WHERE
WE CAN'T GO

実のところ
もう一つ意味が
あったのです

OR THAT'S
WHAT WE THOUGHT,
BUT I FOUND THAT'S
NOT ALL WHAT
IT DOES



IS NOT THE
END OF THE
SKY BUT

WHERE
THIS
COMPASS
IS TRYING
TO LEAD US

実はその正反対……

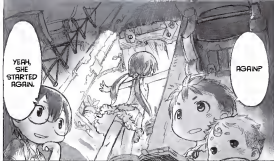
ACTUALLY THE
OTHER END



TOWARDS
THE END
OF THE
ABYSS.

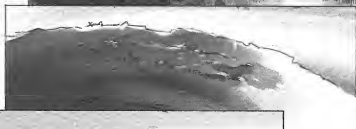
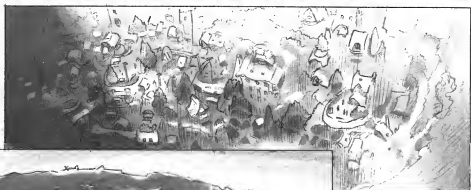
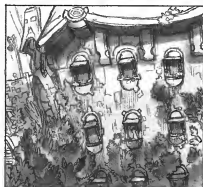
TOWARDS
THE
BOTTOM
OF THIS
PLANET,













WOMEN PURSUIT ROOM - DRIVE ROOM



THERE IS ONLY
TOMORROW'S
LUNCH TO
WORRY ABOUT.





HIS
CONDITION
WAS
TOUGH.

.....



I WILL
DIG-DIG
AWAY FOR
SURE

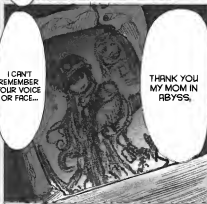
TILL
THEIR
MOUTHS
DROP.

TO GO
DEEPER
ON THE
NEXT
CAVING...



MOM...

THEY SAY
MY MOM
TAUGHT HIM



I CAN'T
REMEMBER
YOUR VOICE
OR FACE...

THANK YOU
MY MOM IN
ABYSS.



I GOT
THE
CHANCE.

BUT
THANKS
TO YOU,



HE-MIGHT-
RELENT-IF-
I-MENTIONED-
MY-MOM
STRATEGY
SORT OF
WORKED
BUT...

SEEMS
HE LIPPED
THE BAR
RATHER.







THE ABYSS OFFERS
US PLENTY OF BRITS
AND HAS BEEN SWALLOWING
US IN NUMBERS THAT
DESERVES ITS NAME..

ルマシに
でをい
きた

未知
数多の伝説を組
ロマンと

LONGING
FOR THE
UNKNOWN

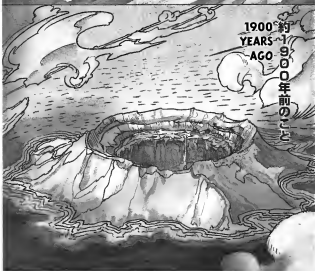
COUNTLESS
LEGENDS OF
ALL KINDS



ゴォォォォ

1900 約
YEARS
AGO

約1900年前のこと



IN THE SOUTH
SEA OF BELOSKUR,
A GIGANTIC HOLE
WAS DISCOVERED.

南海ベオルスカの孤島に
巨大な縦穴が発見された

1000 METERS
IN DIAMETER
AND ITS DEPTH
STILL NOT
KNOWN.

直径約1000メートル
深さは
今でも分かっていない

AS SOME KIND
OF UNIQUE FIELD
BLOCKS ALL THE
OBSERVATIONS
FROM THE
SURFACE

特殊な力場が地上からの
観測を拒んでいるのだ



観測は人によって行われた

深部から電報船を飛ばし 地上に大穴の様子を届けたのだ

その不可思議に満ちた姿は 一種千金を狙う様々な冒険家と呼ばれた

表層部の拠点は 穴を囲う様のもとなっていた

やがて出来た街が 今の我々の住むオースの原型と伝えられ

PEOPLE HAD TO GO IN TO OBSERVE.
THEY FIRED MESSENGER BALLOONS UP TO
THE SURFACE FOR REPORTING THE WORLD
WITHIN. THE BEAUTY AND THE MYSTERY OF
THE ABYSS ATTRACTED ADVENTURES OF
ALL COLORS FOR THE FORTUNE TO BE HAD.
BY THE TIME THOSE ADVENTURES WERE
CALLED CAVERS, BASES AROUND THE OPENING
HAD SURROUNDED IT. AND SOON THOSE
BASES GREW INTO THE CITY OF OATH
THAT NOW WE LIVE IN.



56H9/03





IT RITE
TSCUR-
BUSH!

WHAT
WAS
THAT
BIG
THING?



WOW!



I'VE
NEVER
SEEN
SOME-
THING
LIKE
THAT!

UH...

WHAT?



WOW!

NOW
THAT
BROOD
IS
LAUNCHING
AN
EXCITED
ATTACK!



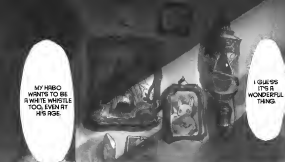
FOURD
HIM!



OH!







MY HUSBAND
WANTS TO BE
A WHITE WHISTLE
TOO, EVEN AT
HIS AGE.

I GUESS
IT'S A
WONDERFUL
THING.



OH-
SNIP



WHITE
WHISTLES...



...DON'T
MEAN TO
OFFEND
BUT...



HEL-
LO!



A VISITOR.

OH



CLINK











EVEN THOSE,
YOU WILL NOT
FEEL ONCE
YOU ARE
USED TO IT.

IT'S
MERELY
SLIGHT
NAUSEA
AND
DIZZI-
NESS.

THE
SYMPTOM
OF THE
RISK.

RED WHISTLES
ARE ALLOWED
TO DIVE UP TO
400 METERS.
IN OTHER WORDS,
ONLY UP TO
THE FIRST LAYER.



NEITHER
THE CHANCE OF
ENCOUNTER
WITH A DANGER-
OUS CREATURE
OR UNDESIRE
IS SIGNIFICANT
BUT.

AND YOU
ARE TO
EXPLORE
THE AREAS
WE ASSIGN
TO YOU.

FROM
NOW ON,
YOU WILL
BE CARRYING
ALONE.



WOULD
LIKE TO TALK
YOU

NOW
BOYS..



THAT'S
ALL ANY
QUESTI-
ONS?



BE PREPARED
FOR THOSE AND
HAVE YOUR
SMOKE GEAR
AND WHISTLE
READY.





I'M
SAFE!

SHE
MADE ME
REMEMBER
THAT LADY'S
NIGHTMARE
BUT,



JEEZ-!



YOU
KNOW
I WAS
FLEEING!

MYGO, YOU
JERK!
YOU DID
WATCH!



YOU
KNOW
I WAS
FLEEING!

MYGO, YOU
JERK!
YOU DID
WATCH!

IF YOU
WANT,
HELP ME!



YOU WANT
TO KNOW
WHAT I
WAS
THINKING
ABOUT?

NO
NO!
I
WAS
JUST
SAYING
IT!

YOU
KNOW
I WAS
FLEEING!

MYGO, YOU
JERK!
YOU DID
WATCH!

IF YOU
WANT,
HELP ME!



MYGO,
GOTTA BE
CAREFUL.

THAT WAS
CLOSELY
DANGER-
RISING-!

YOU DIED FOR
A TWO-STAR
ITEM, AND YOU
NEVER KNOW
WHAT'S COMING
NEXT.

はん はん







THAT'S

UHH...

RIGHT?

ON THE OTHER
HAND, IF IT'S THE
CURRENT BLOCK,
YOU KNOW THE AREA
AND YOU CAN GIVE
EFFICIENTLY.



EVEN IF WE
LET YOU DIVE
400 METERS,
YOU CAN ONLY
GO THERE AND
COME BACK,
AND NOTHING
ELSE.



I WANT
TO GO
WHERE MY
MOTHER
WAS.

I WANT
TO GO
THERE
AND...



I WANT
TO BE A
WHITE
WHISTLE

AND
THEN

I WANT
TO GO
TO THE
DEEPER
LAYERS
FAST.



I WILL
BE
CONSIDERED
FOR THE
NEXT
CITYWARS

IF YOU COULD
HARD REACHING
WORTH THE
MORTAL
TOMORROW'S
COUNSEL.

I WILL
PUT
YOU
TO A
TEST.

BUT,
WILL



NOT
THIS
TIME.

NO...

全
THE LAST
PATCH OF
DARKNESS IN
THE WORLD

明
かされたこの世

WHERE
EVERY
NOOK
HAS BEEN
EXPLORED

世界の深淵である

THE GREAT
OPENING
ABYSS

この名は「アビス」という

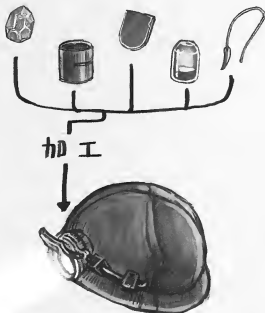
ガオオオオ

☆ 石灯 ☆



アビス内で採れる石。
 研磨して、ある周波数の振動を加えると強く光る。
 機械式の明かりとして利用されている。

機械の材料は簡単に言うと、
 鉄製の缶と板、密閉したガラス容器、爪水晶の加工品、ワイヤー、そして水である。



熱を持たない光で、安定もしているが、
 圧を加えると割と簡単に爆発するので取り扱いには注意がいる。